8 mars 1869

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ÉTUDES

Garnissant l'Atelier de M. NÉGELIN

PEINTRE

PORTRAITS D'ARTISTES, DE CANTATRICES
DE DANSEUSES CÉLÈBRES

TABLEAUX ET AQUARELLES

DE DIFFÉRENTS MAITRES MODERNES

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT

SALLE N° 6

Le Lundi 8 Mars 1869

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de **M. HORSIN DÉON**, Peintre, rue des Moulins, 15,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 7 Mars 1869, de une heure à cinq heures

PARIS — 1869

8 mars
1869

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ÉTUDES

Garnissant l'Atelier de M. NÉGELIN

PEINTRE

PORTRAITS D'ARTISTES, DE CANTATRICES

DE DANSEUSES CÉLÈBRES

TABLEAUX ET AQUARELLES

DE DIFFÉRENTS MAITRES MODERNES

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT

SALLE N° 6

Le Lundi 8 Mars 1869

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. **HORSIN DÉON**, Peintre, rue des Moulins, 15,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 7 Mars 1869, de une heure à cinq heures

PARIS — 1869

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ŒUVRES PAR M. NÉGELIN

PEINTURES

1 — Jeune Fille en méditation. Buste signé 1831.

2 — Jeune Femme coiffée d'un turban.

3 — Tête d'homme à barbe. Étude.

4 — Étude de jeune Fille couronnée de fleurs.

5 — Tête de jeune Garçon.

COPIES

6 — Anacréon, d'après Girodet.

7 — Atala au Tombeau, d'après Girodet.

8 — Léda, d'après Girodet.

9 — Fragment du tableau de la révolte du Caire, d'après Girodet.

10 — Tête de Vieillard, d'après Girodet.

11 — Portrait d'Homme, d'après le Titien.

12 — Saint Michel, d'après Raphaël.

13 — Tête de Vierge, d'après Raphaël.

PASTELS

14 — Fanny Essler.

15 — Julia Grisi en amazone.

16 — Julia Grisi en costume de ville.

17 — Carlotta Grisi assise dans un paysage.

18 — Alexandre Bancheray, violoniste.

19 — Kheazim-Bey, fils de Fuad-Pacha.

20 — S. Thalberg, portrait en pied.

21 — Félix Godefroid.

22 — Elwart, professeur au Conservatoire.

23 — M^lle^ Poussin, danseuse.

24 — Chercheuse de crevettes, de Boulogne.

25 — Jeune Femme grecque.

26 — Tête d'étude de jeune Homme.

27 — Dame vénitienne.

28 — Tête de petite Fille.

29 — Tête de petit Garçon.

DESSINS

30 — S. Thalberg. Estompe et crayon.

31 — La Malibran. Estompe et crayon.

32 — Herminie Essler. Estompe et crayon.

33 — Sagrinini, guitariste. Estompe et crayon.

34 — Tête d'étude de jeune Homme. Estompe et crayon.

35 — Tête de petite Fille suisse. d°.

36 — Tête de petite Fille suisse. d°.

37 — Sous ce numéro, 16 petites têtes d'Enfants qui seront vendues séparément.

TABLEAUX PAR DIVERS

ROËHN père

38 — Religieuse secourant un pauvre.

DIRAT (G.) Signé

39 — Vue prise aux abords d'une ville de Hollande.

STANFIELD

40 — Paysage. Marine. Mine de plomb.

41 — Croquis divers. Mine de plomb.

LEPRINCE (Xavier)

42 — Paysage boisé, avec pont.

HULERNY

43 — Caricature napolitaine. Gouache.

SAULNIER

44 — Paysage-Marine. Clair de lune. Aquarelle.

LEFORT (A.) Signé 1847

45 — Cour de Ferme.

46 — Paysage avec moulin.

47 — Cour de Maison rustique.

48 — Paysage avec rivière. Soleil couchant.

49 — Intérieur de parc.

PEZOUS (J.) Signé

50 — Pierrot admirant son image.

51 — Le jeu de Billes.

52 — Une Noce de village.

53 — La partie de Campagne.

SALMON (Th.) Signé

54 — Des Chats.

55 — Le Valet de chiens.

GUDIN (Herminie)

56 — Une Plage. Soleil couchant.

57 — Marine. Mer houleuse.

LPIGA

58 — Le Chien de berger.

59 — Le petit Commissionnaire.

Mlle BARRY

60 — Paysage avec maison rustique.

61 — Jeune Femme suisse.

BONEZA (J-T.) Signé

62 — Vénus et l'Amour.

LABOR (Ch.) Signé 1862

63 — Une Plage.

COUTURE (D'après) Signé Hofer

64 — La Décadence romaine.

CIBOT (E.) Signé 1848

65 — La Madeleine tourmentée par le démon.

MAZZONI

66 — Vue d'Orient, une embarcation sur le Nil.

ROSSI

67 — Vue d'Orient.

JOLY

68 — Santa Maria Novella. Florence.

69 — Vue prise à la Roche-Bernard.

70 — Ruines de Saint-Arnould, à Trouville. Aquarelle.

PHILASTRE et CAMBON

71 — Route traversant un bois. Aquarelle.

PÉRUGIN (D'après)

72 — Vierge en prière. Encre de Chine.

ELMERICH

73 — Paysage avec vache.

THUILLIER (Pierre) Signé 1847

74 — Paysage. Site d'Italie.

HUGARD (Signé)

75 — Paysage avec rivière.

PASCAL (A.) Signé

76 — Une Garenne.

GARNERAY (L.)

77 — Cathédrale d'Abbeville. Aquarelle.

ROËHN père

78 — Scène de l'enfant prodigue. Esquisse.

INCONNUS

79 — Turc et Odalisque.

80 — Sous bois.

KOECKOECK (Signé)

81 — Vue prise aux environs de Rome. Aquarelle.

WALDMÜLLER (Signé 1845)

82 — Jeune fille tressant une couronne de fleurs.

FROLICH

83 — Jeune mère italienne.

84 — Portefeuille d'études peintes :

Trois études de paysage, par MICHALLON.

Trente-trois études par C. BOURGEOIS. Paysages, animaux, marines.

Vingt et une études par A. BOURGEOIS. Paysages, vues et monuments d'Italie.

Une étude par DUPLAT. Chevaux.

GRAVURES

85 — Un Portefeuille.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 22600

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144